



## الدّرس

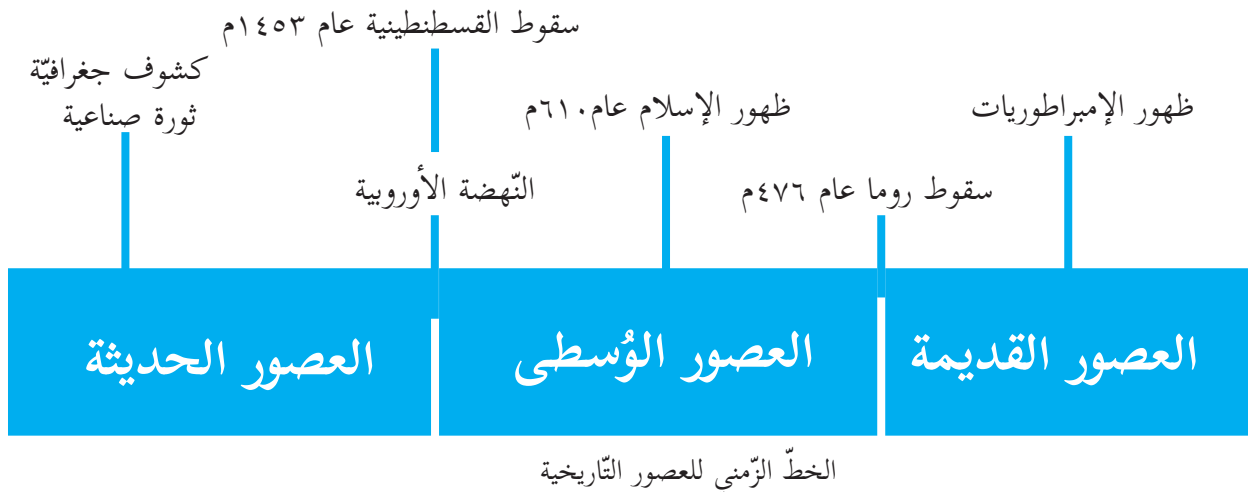
# النّهضة الأوروبيّة

يُتَوَقَّعُ من الطّلبة بعد نهاية الدّرس أن يكونوا قادرين على:

- 1- توضيح مفهوم النّهضة الأوروبيّة.
- 2- استنتاج عوامل قيام النّهضة الأوروبيّة.
- 3- بيان مظاهر التّهضة الأوروبيّة، ونتائجها.
- 4- استنتاج دور الحضارة العربيّة الإسلاميّة في النّهضة الأوروبيّة.

## مفهوم النّهضة الأوروبيّة:

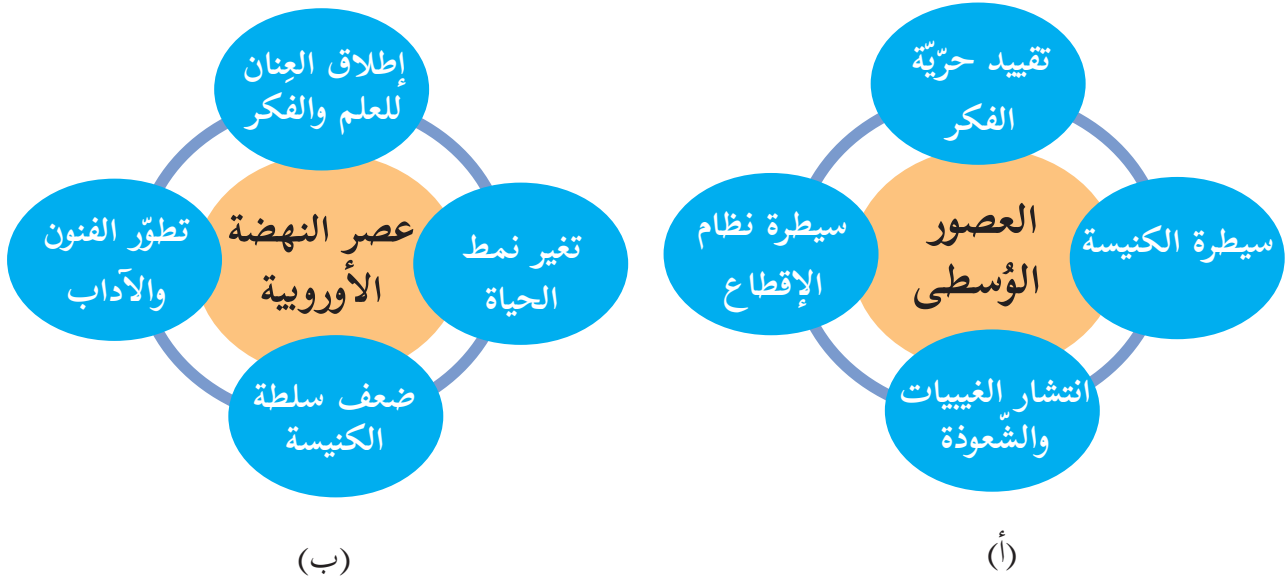
نشاط (1-أ): نلاحظ الخطّ الزّمني، ثمّ نُجيب عن الأسئلة التي تليه:



١- نُسمّي العصور التّاريخيّة في الشّكل.

٢- نستنتج المقصود بالعصور التّاريخيّة.





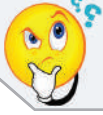
- ١- نقارن مظاهر الحياة الأوروبية في العصور الوسطى وعصر النهضة من خلال الشكّين (أ) و (ب).
- ٢- نستنتج مفهوم عصر النهضة الأوروبية.



يُطلق مفهوم العصور الوسطى على الفترة الزمنية الممتدة من نهاية القرن الخامس حتى منتصف القرن الخامس عشر، التي امتازت بتخلّف القارة الأوروبية، وسيطرة الكنيسة، ونظام الإقطاع، وتقييد الحرّيات في الوقت الذي كانت فيه الحضارة العربية الإسلامية في أوج تقدّمها.

بينما يُطلق مفهوم عصر النهضة الأوروبية على التّجديد والبعث والإحياء، والتّعيرات التي ظهرت في أوروبا، وأثرت في نظمه الاقتصادية، والسياسية، والاجتماعية، والقانونية، والفكرية والثقافية، والفنيّة، حيث تمّ في عصر النهضة دراسة التّاريخ والآداب القديمة، والفنون، والفلسفة والعلوم.

ويحدّد البعض بداية عصر النهضة في النّصف الثّاني من القرن الخامس عشر الميلادي منذ سقوط القسطنطينية عاصمة الدّولة الرومانية البيزنطية بيد الأتراك العثمانيين سنة ١٤٥٣م حتى نهاية القرن السّابع عشر الميلادي.



الأسباب التي دفعت الأوروبيين للتغيير والتحديث.

نفكر،  
ونناقش:

## عوامل قيام النهضة الأوروبية:

نشاط (٢): نلاحظ الصور، ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



ظهور الطباعة



تفاعل الحضارات



الحركات الدينية والإصلاحية



سقوط القسطنطينية

- ١- نستنتج عوامل قيام النهضة الأوروبية.
- ٢- نناقش أثر الحركات الإصلاحية الدينية في ظهور عصر النهضة.
- ٣- نفسر أهميّة ظهور الطباعة في تطوّر الفكر الإنساني.





تضافرت عوامل عديدة أدت إلى قيام النهضة الأوروبية منها: **الحملة العسكرية الأوروبية** ضدّ العالم الإسلامي (١٠٩٦ - ١٢٩١م)، التي عُرِفَت بالحروب الإفرنجية (الصليبية)، وكان لها دور كبير في قيام النهضة الأوروبية؛ بسبب احتكاك الأوروبيين المباشر بالعالم الإسلامي، وإطلاعهم على حضارته ونظمه، إضافة إلى **سقوط القسطنطينية** بيد العثمانيين، وهجرة كثير من علمائها إلى الغرب، خاصة إيطاليا، حاملين معهم الحضارة الإغريقية والبيزنطية، إضافة إلى جمع نفائس المخطوطات والمؤلّفات القديمة، وكذلك ظهور **الحركات الإصلاحية** الدّينية التي حدّت من سلطة الكنيسة، وسيطرتها، بالإضافة إلى **اختراع الطباعة** على يد جوتنبرغ في القرن الخامس عشر أدّت إلى تطوّر أوروبا ونهضتها، وانتقالها إلى عصر جديد مختلف بكلّ تفاصيله عمّا سبقه.

### قضية بحثية:

نبحث في مفهوم صكوك الغفران.

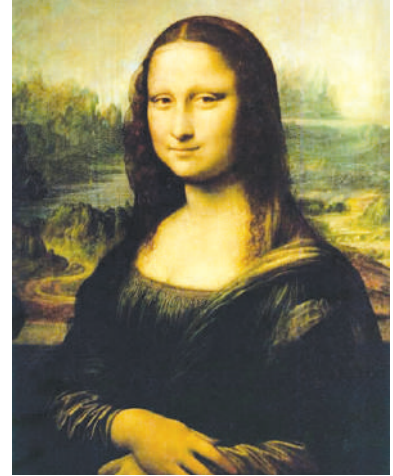


### مظاهر النهضة الأوروبية، ونتائجها:

نشاط (٣): نلاحظ الصّور، ونستنتج، ثمّ نُجيب عن الأسئلة التي تليها:



الكشوف الجغرافية



لوحة الموناليزا



مدينة فلورنسا



مدرسة أثينا

- ١- ناقش مظاهر النهضة الأوروبية التي تدلّ عليها الصّور.
- ٢- نستنتج أثر حرّية الفكر والفرد في قيام النهضة الأوروبية.
- ٣- نوضّح دور الفنّ في تطوّر الحضارات، وازدهارها.

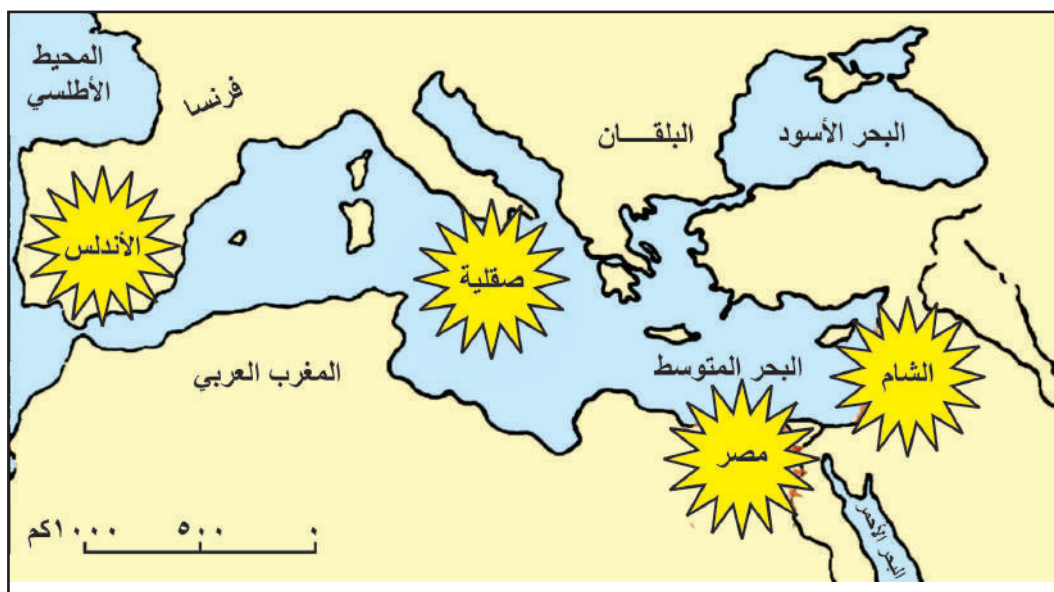




إن زيادة المعرفة، ونموّ الفكر الإنساني لدى أغلبية الشعوب الأوروبية، أدى إلى **التطوّر العلمي والفكري**، والتّخلص من قيود الكنيسة، فظهرت **الحركة الإنسانية** التي أعلنت من شأن الإنسان ومكانته. **وتطوّر الفنّ** بظهور عدد كبير من الفنّانين والرّسّامين في البلدان الأوروبيّة، أشهرهم ليوناردو دافنشي الذي رسم لوحة الموناليزا، إلى جانب **فنّ العمارة والهندسة المعماريّة**، وظهر المدن كمدينة فلورنسا، وظهر كثير من **الإنجازات العلمية**، والاكتشافات التي مهدت لظهور الثورة الصناعيّة، إضافة إلى **حركة الكشف الجغرافيّة**. وقد أدّى اتّجاه النّهضة نحو حرّيّة البحث والاستقصاء إلى **حركة الإصلاح الديني**، وإيجاد نوع من الوّحدة الثقافيّة بين بلدان غرب أوروبا قامت على أساس حرّيّة الفكر.

## دور الحضارة العربية الإسلامية في النّهضة الأوروبيّة:

نشاط (أ-٤): نلاحظ الخريطة، ونستنتج، ثمّ نقوم بما يأتي:



خريطة مراكز الإشعاع الحضاري الإسلامي تُجاه أوروبا

- ١- نحدّد أبرز مراكز الإشعاع الحضاري الإسلامي تُجاه أوروبا.
- ٢- نُسمّي القارة التي يقع فيها كلّ مركز حضاري إسلامي.



نشاط (٤-ب): نلاحظ الصّور، ونستنتج، ثم نُجيب عن السؤال الذي يليها:



(ب)




(أ)



(د)



(ج)

- نستنتج أبرز العلوم التي برع فيها العرب، ونقلها الغرب عنهم. 



لقد أسهمت **الحضارة العربية الإسلامية** بشكل كبير في إثراء النهضة الأوروبية، ورفدها بكثير من أسس البناء والتّقدّم، فمن الأندلس، انتقلت مؤثّرات الحضارة العربية الإسلامية إلى فرنسا، وبعض الدّول الأوروبية الأخرى عن طريق طلّاب العلم الأوروبيين الذين تعلّموا في المراكز الحضارية الإسلامية على يد علماء المسلمين هناك، وعندما فتح المسلمون جزيرة صقلية التي بقيت في أيديهم حوالي مئة عام،

ودخلوا منها إلى جنوب إيطاليا، فمهدوا السبيل لنقل المؤثرات الحضارية الإسلامية إلى باقي أوروبا، كما لعبت الحروب الإفرنجية (الصليبية)، والتجارة بين الشرق والغرب أيضاً دوراً في انتقال الحضارة العربية الإسلامية من مصر، والشام، والعراق إلى أوروبا.

واستفاد الأوروبيون من المؤلفات والكتب العلمية العربية في مختلف المجالات، كمؤلفات الفلسفة، مثل **كتاب المدينة الفاضلة للفارابي**، و**كتاب المسائل في الحكمة لابن رشد**، ومن كتب الطب، مثل **كتاب القانون في الطب لابن سينا**، و**الحاوي للرازي**، ونقلوا عنهم بناء البيمارستانات (المستشفيات) التي اشتهر بها المسلمون، واستفادوا من العلوم الأخرى، كالرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، والفلك، والجغرافيا. كما نقل الأوروبيون كثيراً من أساليب العرب في فن العمارة، وأساليب الطعام واللباس، إضافة إلى بعض الصناعات المهمة، كصناعة الورق، والصناعات الحرفية.



أختبر نفسي:



١) أنقل إلى دفترتي، ثم أختار رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - مَنْ مخترع الطباعة؟

أ- جوتنبرغ. ب- روبرت هوك. ج- أرمسترونج. د- أديسون.

ب - مَنْ صاحب كتاب (المدينة الفاضلة)؟

أ- الفارابي. ب- ابن رشد. ج- ابن سينا. د- الرازي.

ج - كم عاماً بقيت جزيرة صقلية بأيدي المسلمين؟

أ- مئة عام. ب- مئة وخمسين عاماً. ج- مئتين وخمسين عاماً. د- ثلاثمئة عام.

٢) أوضح المقصود بالنهضة الأوروبية.

٣) أذكر عوامل قيام النهضة الأوروبية.

٤) أوازن بين العصور الوسطى وعصر النهضة من حيث:

أ-الفترة التاريخية. ب- مظاهر كل فترة.

٥) أستنتج:

أ- طرق انتقال علوم الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا.

ب- أثر الحضارة العربية الإسلامية في قيام النهضة الأوروبية.